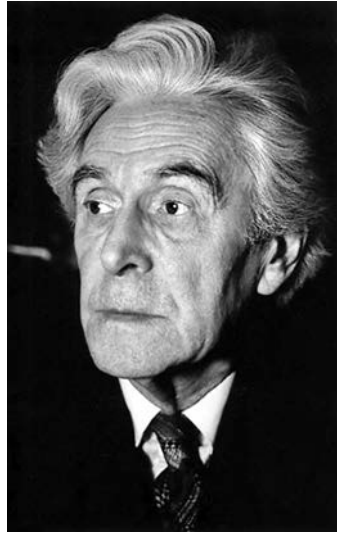


**НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ФЕДОРОВ**  
(1925–2016)



26 июня 2016 г. ушел из жизни замечательный филолог-классик, уникальный специалист в области латинского языка и римской литературы, блистательный переводчик и выдающийся педагог Николай Алексеевич Федоров.

Николай Алексеевич воспитал несколько поколений филологов, разбросанных ныне по всей России и по всему миру. Для многих он открыл античность, сделал ее близкой и понятной, многих он вдохновил избрать классическую филологию своей специальностью, и у всех без исключения своих учеников Николай Алексеевич оставил незабываемое впечатление живого латинского слова, звучащего неповторимым обаянием его личности.

Н. А. Федоров родился 16 апреля 1925 г. в семье Алексея Николаевича и Зинаиды Михайловны Федоровых. В 1933–1944 гг. (с перерывом в два года с 1941 по 1942 г.) Н. А. Федоров обучался в средней школе сначала в Москве, затем в Казани, куда семья уехала в эвакуацию.

В 40-е годы произошло знакомство с Алексеем Карповичем Дживелеговым (1875–1952), крупным ученым, выдающимся искусствоведом и историком. Именно А. К. Дживелегов рекомендовал Н. А. Федорову поступить на филологический факультет Московского университета, с которым и оказалась в дальнейшем связана вся жизнь Николая Алексеевича.

Поступив в МГУ в 1944 г., Николай Алексеевич прошел прекрасную школу у той когорты до-революционных педагогов, чьи усилия возродили кафедру классической филологии и сохранили само это направление науки. Учителями Н. А. Федорова были Константин Рудольфович Мейер, Павел Матвеевич Шендяпин, Сергей Иванович Радциг, Николай Федорович Дератани, Александр Николаевич Попов, Федор Александрович Петровский. По окончании в 1949 г. университетского курса Н. А. Федоров поступил в аспирантуру филологического факультета по кафедре классической филологии, обучался в аспирантуре под научным руководством С. И. Радцига и окончил аспирантуру в 1952 г.

Сразу после окончания аспирантуры Николай Алексеевич начал преподавать в Московском университете и продолжал работать со студентами МГУ до самых последних дней своей жизни.

Годы творческой и педагогической деятельности Н. А. Федорова на кафедре классической филологии МГУ стали важной эпохой в отечественной классической филологии.

Яркая, артистичная натура Николая Алексеевича и его высочайший профессионализм не только привлекали студентов к классической филологии, но и оказывали глубокое воздействие на формирование их научных взглядов и интересов. Благодаря личным усилиям Н. А. Федорова на кафедре классической филологии МГУ сложилось целое направление научных исследований, посвященных латинской лексике и лексикографии. Изучению эстетической лексики латинского языка посвящены статьи Н. А. Федорова «Festivus, festive, festivitas в системе эстетической лексики Цицерона» (1980), «Становление эстетического компонента в семантике лексической группы decus, decorum, decere, dignitas (на материале текстов Цицерона)» (1981), «О некоторых семантических особенностях лексической группы iucundus – iucunditas в текстах Цицерона» (1984), «Семантическая специфика термина pulchritudo у Цицерона» (1985), «Лексическая группа lepos, lepidus, lepide в системе эстетической лексики Цицерона» (1987), «Семантическая специфика термина venustus в текстах Цицерона» (1990). Кандидатская диссертация Николая Алексеевича «Становление эстетической лексики Цицерона», защищенная в 1981 г. и ныне опубликованная, по сей день сохраняет научный вес и ценность, а изучение различных сфер латинской лексики продолжается трудами его учеников.

Созданный Н. А. Федоровым в 1970–1980-е годы Студенческий латинский театр успешно выступал в нашей стране и за рубежом, распространяя живой интерес к античной культуре и латинскому языку. Активное участие Николая Алексеевича в международных конгрессах латинистов, его энергия и свободное владение устной латинской речью привили студентам увлечение живой латынью, положили начало принятию на кафедре новой системы латинского произношения и открыли дорогу широкому изучению новолатинских текстов. Это заложенное Н. А. Федоровым направление в настоящее время успешно развивается на кафедре.

Наконец, бесценный опыт преподавательской работы выработал эффективную методику преподавания латинского языка, отраженную в знаменитом и давно ставшем классическим «Учебнике латинского языка», написанном Н. А. Федоровым совместно с В. И. Мирошенковой, впервые изданном в 1968 г. и выдержавшем 11 изданий. Базовыми учебными пособиями в вузах страны стали также и хрестоматии по греческой и римской литературе, составленные Н. А. Федоровым и В. И. Мирошенковой.

Многие годы Н. А. Федоров был ответственным за составление официальных латинских текстов Московского университета (orator publicus), деятельно содействуя сохранению этой старинной традиции. Перу Николая Алексеевича принадлежат переводы сочинений Цицерона «О пределах добра и зла», «Парадоксы стоиков», «Учение академиков», комментариев Сервия к «Энеиде», переводы новолатинских авторов (Гассенди, Бэкона, Скалигера, Гоббса, Локка, Лейбница), итальянских гуманистов, а в год своего девяностолетия он начал работу над переводом Амвросия Медиоланского, латинского учителя Церкви IV в.

Педагогический талант и величайшая квалификация Николая Алексеевича были востребованы всегда и везде. Его стремились пригласить во все учебные заведения, где требовалось высокое профессиональное знание латинского языка.

С 1994 г. Н. А. Федоров – профессор кафедры античной культуры историко-филологического факультета (впоследствии – кафедры классической филологии Института восточных культур и античности) РГГУ. С 1992 по 2008 г. Николай Алексеевич – декан историко-филологического факультета Российского православного университета св. ап. Иоанна Богослова. В 1990-е годы он преподавал латинский язык в Греко-латинском кабинете Ю. А. Шичалина, а с 2003 г. преподавал в ПСТБИ (ПСТГУ).

За вклад в развитие культуры и классического образования Николай Алексеевич награжден орденами Св. Даниила Московского 3-й степени, Св. Сергия Радонежского 2-й степени и Св. Иннокентия Московского 3-й степени.

Утрата, которая постигла отечественную культуру и филологическую науку с уходом Николая Алексеевича, горька и невосполнима. Утешительным остается светлое и благодарное воспоминание о его занятиях и сознание радости от того, что довелось получить толику его внимания, знаний и творческой силы.

*Alexei I. Solopov*  
Lomonosov Moscow State University,  
Moscow, Russia  
scatebr@mail.ru

*А.И. Солопов*  
д.филол.н., проф., заведующий кафедрой  
классической филологии филологического факультета  
МГУ имени М. В. Ломоносова