- The comparative reception of relativity/Ed. by Th. Glick etc. P. Reidel. 1987.
 Гогиберидзе М. И. Альберт Эйнштейн//Дроша. 1923. № 2. (на груз. яз.).
- 3. Гогиберидзе М. И. Релятивистская теория Эйнштейна и ее философские основы//Мнатоби. 1924,
- № 1—3; отд. кн.: Тбилиси, 1924 (на груз. яз.).

 4. Гогиберидзе М. И. Собр. философ. сочинений. Т. 1. Тбилиси; 1970. С. 139—210.

 5. Гогиберидзе М. И. Теория мышления Соломона Маймона и ее связи с философией Канта и дальнейшим развитием логического идеализма//Там же. С. 29—136 (на груз. яз.)
- 6. Гогиберидзе М. И. Фриприх Энгельс перед судом современного естествознания//Мнатоби. 1928.
- № 9—10. (на груз. яз.)
 7. *Размадзе А. М.* Релятивистское учение Эйнштейна//Кавкасиони. 1924. № 3—4 (на груз. яз.)
- 8. Мусхелишвили Н. И. Как познакомиться с теорией относительности Эйнштейна?//Чвени мецниереба. 1924. № 1 (на груз. яз.).
- 9. Мусхелишвили Н. И. Современное состояние вопроса об истинности теории Эйнштейна//Там же.
- 1927. (Ha rpys. 93.)
 10. Volters G. Mach I, Mach II, Einstein und die Relativitäts theorie. Eine Fälschung und ihre Folgen. B. etc. Gruytes. 1987.

С. С. ДЕМИДОВ, Е. А. ЗАЙЦЕВ, Р. А. СИМОНОВ

МЕЖЛУНАРОЛНЫЙ КОМПЬЮТЕРНЫЙ КАТАЛОГ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ МАНУСКРИПТОВ

В ближайшее время Институт истории естествознания и техники АН СССР планирует подключиться к работе по формированию Международного компьютерного каталога средневековых естественнона-учных манускриптов. Проект осуществляется под эгидой Института истории естественных наук Мюнхенского университета и Deutsche Museum. Участие советской стороны в данном проекте обусловлено нашей заинтересованностью в получении качественной информации о средневековых источниках естественнонаучного содержания, находящихся в книгохранилищах Запада, равно как и заинтересованностью наших западных коллег в доступе к аналогичной информации о древнерусских и славянских рукописях. Объем намечаемой работы достаточно велик, в связи с чем ИИЕиТ АН СССР предлагает всем заинтересованным лицам и организациям принять в ней участие.

Несколько слов о самом каталоге, принципах его формирования и порядке кодирования информации. Международный компьютерный каталог средневековых естественнонаучных манускриптов представляет собой электронную базу данных, содержащую описания рукописных средневековых манускриптов естественнонаучного содержания. Основная цель проекта состоит в том, чтобы собрать в одном месте и тем самым сделать максимально доступной для историков науки всю информацию о такого рода источниках. Компьютерная форма хранения позволяет организовать быстрый поиск необходимых данных, включая информацию о различных копиях работ определенного автора, о работах, посвященных заданной теме, и т. д.

В контексте данного проекта термин «средневековый» понимается весьма широко. Хотя в каталоге, вообще говоря, описываются манускрипты, написанные до 1500 г., однако в отдельных случаях допускается включение в него информации об источниках, датируемых XVI в., и даже более поздних. Термин «наука» также трактуется достаточно широко, включая все те категории средневекового знания, которые ориентированы на описание природы, управление ею и ее использование. Это означает, что помимо таких классических областей знания, как математика, астрономия, физика, оптика и т. д., в каталоге описываются также манускрипты, посвященные охоте (в частности, соколиной), рыболовству, инженерному делу (гидравлика, военное дело и т. п.), селекции, ветеринарии, медицине, психологии и т. д. Однако по принципиальным соображениям, связанным, по-видимому, с огромным количеством источников, признано нецелесообразным включение в каталог материалов по логике и музыке.

В том виде, в котором он формируется сейчас в Мюнхене, каталог содержит описания манускриптов, написанных на западноевропейских языках — латинском, французском, немецком, английском, итальянском и т. д. В него также будут включены данные о некоторых текстах на древнегреческом, древнеев-

рейском и арабском языках.

В настоящее время формирование каталога происходит в основном путем переноса в него информации из уже опубликованных каталогов, содержащих описания средневековых естественнонаучных манускриптов. В дополнение к этим материалам планируется использовать информацию из неопубликованных источников, включая библиотечные описания, выписки, сделанные историками, прямое изучение манускриптов и их фотокопий.

В контексте данного проекта «манускриптом» называется переплетенный том, содержащий тексты, написанные от руки. Такая трактовка понятия «манускрипт», вообще говоря, расходится с общепринятой, в которой под «манускриптом» понимают любые рукописные материалы, включая письма, дневники, сборники заметок и т. п. Здесь же манускриптом считается кодекс или книга, которые, однако, могут содержать внутри себя печатные тексты, иметь дефектный переплет или не иметь

[©] С. С. Демидов, Е. А. Зайцев, Р. А. Симонов.

его вовсе, представлять из себя только часть кодекса, т. е. не соответствовать полностью тому, что мы называем «книгой». Сказанное означает, что подбор материалов должен строиться постаточно гибко.

Ввод данных в каталог и их сопровождение осуществляются посредством использования стандартизированных форматов с тем, чтобы характеристики манускриптов можно было бы дегко илентифицировать, копректировать, сравнивать, избегая неопределенности и двусмысленности. С этой целью вводится единый порядок кодирования всех манускриптов, разработанный специально для данного каталога. В основе кодирования лежат принципы, апробированные при создании уже функционирующих проектов, таких как Каталог средневекового канонического права, Банк данных Вепјатіп средневековых естественноначчных латинских манускриптов и Каталог Парижского института исследования и истории текстов.

Вначале в компьютер вводится информация о параметрах манускрипта как целого. Затем следует описание составляющих данный манускрипт «текстов». Под «текстом» понимают часть рукописи, написанную одним автором, которая может рассматриваться как связное целое. «Текст» может состоять из одного параграфа, одной или нескольких страниц или же из целого тома и даже нескольких томов. В свою очередь манускрипт может состоять либо из одного тома многотомного текста, либо только из одного текста.

либо из множества различных текстов, написанных одним или несколькими авторами.

Манускрипт и составляющие его тексты описываются набором параметров, закодированных числами от 01 до 99. Ввод информации должен начинаться с записи соответствующего кода (известного ведущему каталог, но не обязательно его пользователю). При вводе информации соблюдение естественного порядка необязательно: а один и тот же код может быть использован неоднократно. Например, если текст написан несколькими авторами, то соответствующий код используется пля представления каждого из них.

Описание подразделяется на две части: информация о манускрипте в целом и информация о содержащихся в нем текстах. Первая часть кодируется числами от 01 до 49, вторая — от 50 до 89. При необходимости коды 50-89 используются многократно. Коды с 90 по 95 используются для

представления сведений относительно ввода данных в каталог.

Краткое описание колируемых категорий

01-09: Исходные данные о манускрипте - его местонахождение (страна, город, библиотека), шифры и т. д.

10—19: Информация, обычно используемая для характеристики манускрипта, — год написания,

язык, на котором он написан, тематика, тип манускрипта и т. д.

20-29: «Физические» характеристики манускрипта - материал, размеры, число страниц, пагинация, водяные знаки, переплет и т. д.

30-39: Палеография - стиль письма, размеры колонок текста, цвет чернил, заметки на поляк

40—49: Сведения исторического характера — владельцы, экслибрис, каталоги, ранее помещавшие сведения о данном манускрипте, факсимильные издания, микрофильмы и т. д.

50—59: Сведения, идентифицирующие данный текст в рамках манускрипта — количество листов, автор, титульный лист, дата и место написания текста и т. д.

60—69: Характеристики особо выделенных мест текста — пролог, оглавление, начальные строки текста, посвящение и т. д.

70-79: Информация о материалах, включенных в манускрипт, но не являющихся, строго говоря, частью текста — глоссарии, таблицы, иллюстрации, рисунки, геометрические и астрономические чертежи, небольшие вставки в текст и т. д.

80—89: История текста (аналог кодов 40—49). 90—95. Информация о вводе данных в каталог— идентификация источника информации, тип источника, фамилия и имя вводящего данные в каталог, дата ввода данных.

Приведем несколько примеров кодировки информации.

Информация относительно времени написания манускрипта вводится под № 11. Возможны следующие варианты ее представления в кодированной форме:

«11	14»	_	манускрипт датируется XIV в.;		
«11	14 in»	-	»	*	началом XIV в.;
«11	14 med»	-	»	»	серединой XIV в.;
«11	14 ex»		»	*	концом XIV в.;
«11	14/I»	_	*	*	первой половиной XIV в. и т. д.;
«11	14—15»		»	*	XIV—XV BB.;
	14/15»		»	»	концом XIV—началом XV в.

Другой пример. Под номером 24 вводится информация о пагинации манускрипта. Возможны следующие варианты записи:

24 ff. ant. ink [3] 1—35 [2] 36—56— в манускрипте пронумерованы листы (ff.); нумерация сделана чернилами (ink) до 1800 г. (ant.); листы с 1 по 35 и с 36 по 56 пронумерованы без пропусков; три листа в начале и два листа между 35-м и 36-м не пронумерованы.

24 pp. mod. 1—35, 35—57 — в манускрипте пронумерованы страницы (карандашом); нумерация

сделана после 1800 г. (mod), последовательно; две страницы пронумерованы числом 35.

Здесь приведены примеры наиболее сложной кодировки; в других случаях информация, вводимая

в каталог, ближе к обычному языку.

Участие советской стороны в формировании каталога будет заключаться в вводе информации о древнерусских рукописях (включая книги по логике, которых сравнительно немного), содержащихся в различных книгохранилищах и архивах страны и связанных с естественнонаучной проблематикой. Эта работа имеет свою специфику в сопоставлении с аналогичной деятельностью по каталогизации западноевропейских рукописей, определяемую характером древнерусских источников. Во-первых, в отличие от западных коллег мы будем вынуждены работать в условиях отсутствия специализированных каталогов древнерусских естественнонаучных рукописей. Во-вторых, в нашей стране не разработана стандартная, общая для всех архивов и книгохранилищ номенклатура тематик древнерусских рукописей естественнонаучного содержания. В-третьих, в каталогах наших рукописных фондов рукописи есте-ственнонаучного содержания выделены только частично. И наконец, в-четвертых, наиболее серьезная проблема заключается в том, что весьма незначительное количество древнерусских рукописей может рассматриваться как собственно естественнонаучные. В основном, естественнонаучные проблемы трактуются древнерусскими книжниками в трудах более широкого содержания.

Сказанное означает, что планируемая с нашей стороны работа будет ориентирована не на перенос информации с печатных каталогов в компьютер, а на непосредственное знакомство и описание источников. В настоящее время начата подготовительная работа, в рамках которой будут определены основные принципы каталогизации древнерусских естественнонаучных рукописей, рассмотрены организационные вопросы и проблемы финансирования. Институт истории естествознания и техники АН СССР предлагает всем заинтересованным лицам высказать свои соображения и пожелания относительно возможного сотрудничества в реализации данного проекта. Мы будем приветствовать сотрудничество как в организационно-методическом плане, включая проблемы финансирования, так и в конкретной работе по формированию каталога «на местах». Особенность данной работы заключается в ее автономном характере: каждый участник занимается обработкой доступной ему информации из местных архивов и книгохранилищ, руководствуясь общими принципами формирования каталога. Участие в проекте обеспечит ему доступ к информации о средневековых рукописях естественнонаучного

содержания, хранящихся в СССР и за рубежом.

Дополнительную информацию можно получить по адресу: 103012, Москва, Старопанский пер.,

1/5, ИИЕиТ АН СССР, сектор истории математики.